

ZBF Berlin
030 - 5555996836

JB-management Berlin
030 - 80581492

Profil

Geburtsdatum:	1978	Augenfarbe:	Grün, blau
Geburtsort:	Berlin	Größe:	1,67m
Nationalität:	deutsch	Haarfarbe:	Dunkelblond
Führerschein:	Klasse 3	Tanz:	Ballett, Jazzdance, Hip Hop, Modern, Step, Standard, Tango
Sprachen:	Englisch, Französisch	Sport:	Segeln
Instrument:	Violine		
Gesang:	Chanson (Alt)		

Ausbildung

Schauspielerin, ZBF Berlin, 2006
Schauspiel-, Tanz- und Gesangsausbildung, Berliner Musicalschule, 2001 - 2004
Theaterwissenschaften und Neuere deutsche Literatur, FU Berlin 1999 - 2001, Bachelor
Klassische Ballettausbildung, Académie de Danse, Braunschweig, 1994 - 1999
Schulbesuch, Abitur 1998

Produktionen Film

„Freiheit“ Dokumentarfilm 2007	Lena Scholle	D. Näcke
„Schausteins letzter Film“ 2007	Krankenschwester	C. Klandt
„La Comandante“ 2006	Aleida	F. Matsuyama
„Traumjob“ 2006	Schlafbegleiterin	R. Gorski
„Die Spieler“ 2005	Spielerin	R. Vejdowetz

Produktionen Theater

Produktion	Rolle	Regie	Theater
„Elektra“ 2008	Elektra	S. Joachim	Viel Lärm um Nichts, München
„Was ihr wollt“ 2007	Maria	F. Sprenger	TheaterAmKap Rügen
„RollendeRoadShow“ 2006	Choreographin	C. Runge	Volksbühne Berlin
„Adam und Eva“ 2006	Eva	U. Lockner	TheaterAmKap Rügen
„Lilly und der Butler“ 2006	Lilly	U. Lockner	TheaterAmKap Rügen
„Toxische Träume“ 2005	Sie	L. Drescher	Hebbeltheater Berlin
„Eisstadt“ 2004/05	Katzenfrau	S. Kamerun	Volksbühne Berlin
„Der ganz normale Wahnsinn“ 2004	Junge Frau	K. Kretschmar	Hansatheater Berlin
„Romeo und Julia“ 2004	Tybalt	G. Mapache	Con.t.act company berlin
„Ernst sein ist alles“ 2004	Cecily	U. Lockner	TheaterAmKap Rügen
„Revolutionäre“ 2001	Jeanne d'Arc	K. Grübmeier	Theater Zerbrochene Fenster Berlin
„Cabaret“ 1998/99	Kit-Kat-Girl, Two Ladies	W. Kolneder	Staatstheater Braunschweig

Projekte

Tänzerin der DanceXcess Company, Theater- und Tanzprojekte mit Jugendlichen aus Kreuzberg und mit Frauen aus der JVA Lichtenberg (Berlin), Choreographie-Projekte